

Tomblaine : une bourse très rock'n'roll à l'espace Jean-Jaurès

L'espace Jean-Jaurès a accueilli hier, toute la journée, la 5e édition de « Trocamusic », bourse aux disques et instruments organisée par l'association Rock'N'Lor. 40 exposants étaient au rendez-vous.

21/11/2016 EstRépublicain.fr



Jean-Claude Bosé est venu de Colmar avec une partie de sa collection de guitares. Photo Fred MARVAUX

La musique africaine s'est invitée à la 5e édition de « Trocamusic ». A l'entrée de l'espace Jean-Jaurès, Antoine Malopelli présentait des kalimbas, un instrument d'Afrique australe et centrale composée d'une caisse de résonance et de 15 lames métalliques accordées sur une gamme hexatonique. « Au Congo, les lames sont remplacées par des rayons de bicyclette et au Zimbabwe, on en joue dans unealebasse qui fait office de résonateur », explique le facteur d'instruments installé à Charmes-la-Côte. Il fabrique aussi toutes sortes de flûtes, des quenans andines et des fifres provençaux. Il fait le tour des festivals de musique du monde pour vendre ses instruments.

Ambiance plus rock dans l'agora de l'espace Jean-Jaurès avec un podium pour des scènes ouvertes. De quoi créer l'ambiance de cette grande bourse aux disques et aux instruments rassemblant une quarantaine d'exposants dont Jean-Claude Bosé, venu de Colmar avec une soixantaine de guitares. Collectionneur, il en possède 300. Mais il est aussi passionné de motos et de voitures. Il présente des instruments mythiques comme une Gibson L4 de 1926 qu'il propose à 3.200 €. Sur son stand, on peut aussi se faire plaisir à partir de 50 €. Lui-même ne se sépare pas d'une Gretsch qui est loin d'être la plus chère de sa collection, mais qui lui convient bien lorsqu'il joue. Sa passion n'est pas son gagne-pain. Il travaille dans une fonderie du groupe Pechiney. Les amateurs attendent sa venue dans les bourses pour acheter ou troquer. Chaque guitare possède son étui. Il présente aussi des amplis dont un Fender de 1968, en parfait état dont il est très fier. Pour Guy Lassus de l'association Rock'N'Lor, cette manifestation est avant tout un moment de convivialité pour la vingtaine de bénévoles qu'elle mobilise, les 40 exposants et les 300 à 400 visiteurs qui se déplacent à chaque édition pour cette bourse éclectique et très rock'n'roll.

D. H.